

Ein Wunder! â?¢oder doch nicht?

Description

In religiÃ¶sem Kontext haben Wunder eine spezielle Bedeutung. Scheinbar UnerklÃ¤rliches wird zum Beleg fÃ¼r gÃ¶ttliches Wirken erklÃ¤rt.

Doch warum sind auch heute noch Menschen bereit, an diesem offensichtlichen Fehlschluss festzuhalten?

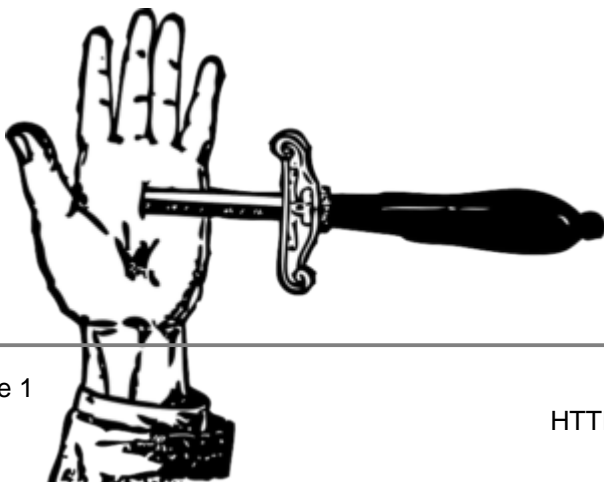
- Als Wunder (griechisch $\tau\acute{\alpha}\upsilon\mu\alpha$ *thauma*) gilt umgangssprachlich ein Ereignis, dessen Zustandekommen man sich nicht erklÃ¤ren kann, so dass es Verwunderung und Erstaunen auslÃ¶st. Es bezeichnet demnach allgemein etwas Erstaunliches und AuÃ?ergewÃ¶hnliches (griech. *thumasion*). (Quelle: [Wikipedia](#))

Diese Definition beschreibt, was allgemeint mit â?¢sich wundernâ?¢ gemeint ist. Aus religiÃ¶ser Sicht gilt ein solches Wunder jedoch immer als Beleg fÃ¼r das direkte oder indirekte Wirken der jeweils verehrten Ã¼berirdischen Macht.

Dieses PhÃ¤nomen lÃ¤sst sich leicht geschichtlich erklÃ¤ren. Zu einer Zeit, in der man erst einen winzigen Bruchteil dessen wusste, was man heute weiÃ?, konnte man sich viele Wahrnehmungen einfach nicht erklÃ¤ren.

Ob Donner, Spontanheilung oder die Jahreszeiten: Die UnerklÃ¤rlichkeit dieser und vieler weiterer Ereignisse muss fÃ¼r die Menschen schier unertrÃ¤glich gewesen sein.

UnertrÃ¤glich unerklÃ¤rlich



Wunder oder Trick?

So unerträglich unerklärlich, dass man sogar bereit war, das Wirken eines fiktiven übernatürlichen Wesens anzunehmen. Weil selbst eine Fiktion noch plausibler erschien als das Nichtwissen dessen, was ein bestimmtes Ereignis *tatsächlich* hervorgerufen haben könnte.

Dieser logische Fehlschluss stellt eine Abwandlung des so genannten *Argumentum ad ignorantiam* dar. Nur weil einem etwas als völlig unglaublich oder unwahrscheinlich vorkommt, bevorzugt man es, eine beliebige „Begründung“ zu akzeptieren.

Und zwar, ohne einen Beleg dafür zu fordern oder die Plausibilität kritisch zu hinterfragen. Statt es bei einem einfachen, ehrlichen „*ich weiß? es nicht?*“ zu belassen. Oder zu versuchen, den Zusammenhang zwischen der tatsächlich verantwortlichen Ursache und der unerklärlichen Wahrnehmung herauszufinden.

Bewährte Methoden zur Erkenntnisgewinnung

Der überwiegend aufgeklärte Teil der Menschheit verfügt heute über Methoden, die sich bestens bewährt haben, um die Plausibilität von etwas zu hinterfragen. Hierfür spielen zum Beispiel Wissen, Erfahrung, Erkenntnis, Vernunft, Logik und intellektuelle Redlichkeit eine wichtige Rolle.

Hierzu ein kleines Experiment: In dieser wirklich beeindruckenden Vorführung sieht man Dinge, die selbst bei mehrmaliger Betrachtung völlig unerklärlich scheinen.

Und trotzdem würde vermutlich heute niemand, der in der Lage war, diesen Text bis hierher gelesen zu haben akzeptieren, dass es sich dabei um etwas anderes als um eine Illusion handelt:

Wie hätte diese Darbietung wohl auf Zuschauer vor 100, 500, 1000 oder 2000 Jahren gewirkt? Hätte es eine solche Vorstellung etwa im Jahre 32 gegeben, hätten sich die Erzählungen über dieses Ereignis sicher wie ein Lauffeuer verbreitet.

Und das unerklärliche Ereignis wäre womöglich auch irgendwann von einem des Schreibens kundigen Zeitgenossen schriftlich fixiert worden.

Denn diese Illusion ist so perfekt, dass es sogar einem besonders kritischen Zuschauer zunächst schwer fallen dürfte, sie zu durchschauen.

Und trotzdem dürfte heute wohl niemand mehr auf die Idee kommen, es könne sich dabei nur um ein übernatürliches Phänomen gehandelt haben.

Weil diese Option heute eben keine Option mehr ist. Jedenfalls keine plausible Option.

Ein Trick? Oder doch ein Wunder?

â€œWie auch immer der das gemacht hat, es muss ein Trick dahinter sein.â€ â€ vermutlich alle Augenzeugen dieser Illusion würden dieser Aussage zustimmen.

Umso unverständlicher erscheint es, dass es trotzdem auch heute noch Menschen gibt, die bereit sind, etwas angeblich Unerklrliches als Beleg für einen übernatürlichen, göttlichen Einfluss anzuerkennen.

Oder auch für eine ebenso übernatürliche â€œHeiligkeitâ€ von Menschen. So wie gerade wieder im Fall der â€œHeiligsprechungâ€ von â€œMutter Teresaâ€, dem â€œTodesengel von Kalkuttaâ€.

Die beiden für eine Heiligsprechung durch die katholische Kirche erforderlichen Wunder bestanden in diesem Fall aus einem Helligkeitsunterschied einer Filmaufnahme (in Wirklichkeit verursacht durch die erstmalige Verwendung eines neuartigen Filmmaterials von Kodakâ€¢) und einer angeblich durch ein *Bild* der â€œHeiligenâ€ verursachten Spontanheilung.

Und wer wissen möchte, wie der Trick mit dem scheinbar durchtrennten und wieder zusammengetackerten Patienten funktioniert, findet hier die Auflösung:

***Wir haben keinen materiellen Nutzen von verlinkten oder eingebetteten Inhalten oder von Buchtipps.**

Category

1. Fundstücke

Tags

1. illusion
2. trick
3. Wunder
4. Zauber

Date Created

11.09.2016